

[Home](#)

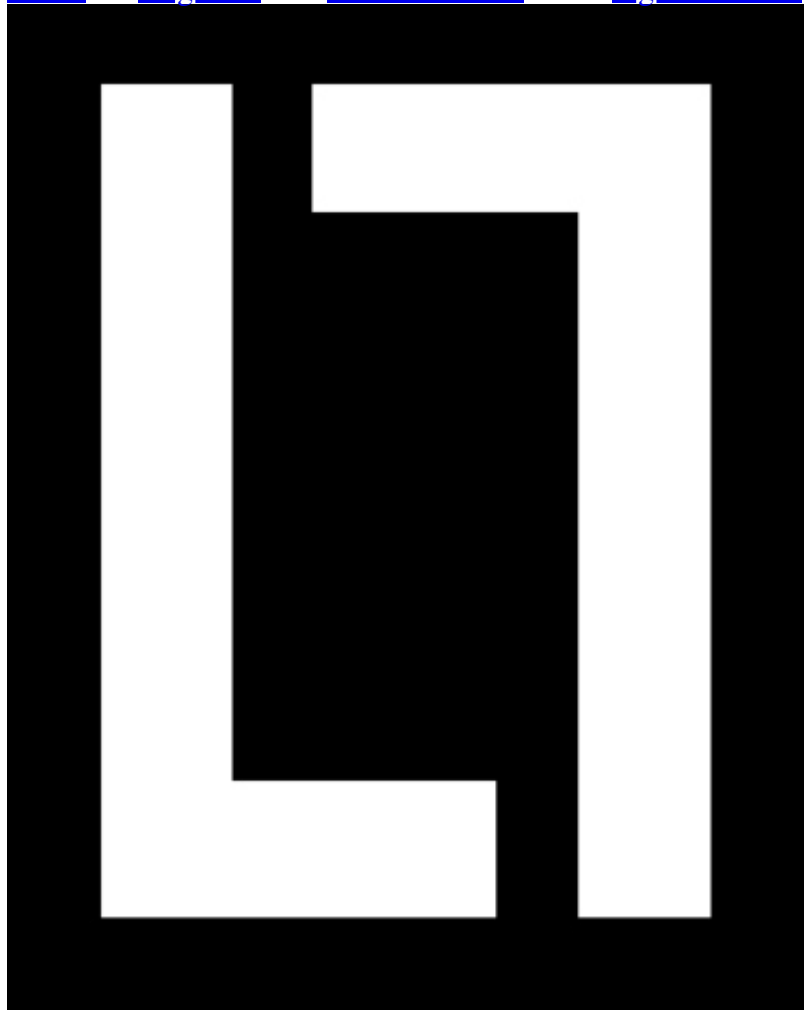
[magazine](#)

[Tutte le Mostre](#)

[segnala evento](#)

[Aggiungi contenuto](#)

[iscriviti](#)



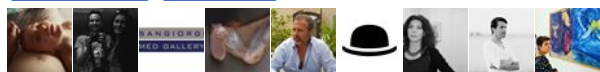
[LOBODILATTICE](#)

Arte e Cultura Online dal 2004

Mi piace

Condividi

Piace a Silvia Rossi ed altri 12.158.



Non è mai troppo tardi

Inaugura

Mercoledì, 14 Novembre, 2018 - 17:30

Presso

PoSto
via virginio vespignani 2 Roma

- [Roma](#)

A cura di

francesco mutti

Partecipa

MBU-69

Fino a

Mercoledì, 14 Novembre, 2018 - 19:30



mbu-69
ri-collage 2017 Diabolik Story eseguito con
l'opera Torpedo 11 (III-1991) - Milo
Manara

Non è mai troppo tardi

Comunicato

Si svolgerà mercoledì 14 novembre 2018, presso lo show-room "Posto" di Roma, "Non è mai troppo tardi", nuovo evento espositivo dell'artista italiano MBU-69, a cura di Francesco Mutti. Nell'ambito di una ricerca

formale che affonda le proprie radici strutturali nel fumetto d'autore, questa nuova serie di lavori coglie in pieno la qualità assoluta che la grande illustrazione storica italiana da sempre promuove a livello internazionale, consolidando negli anni un'influenza stilistica oltre che narrativa a cui ancora viene riconosciuta l'appellativo di "scuola". A tale ingombrante presenza, MBU-69 affianca la tecnica artistica del ri-collage con la quale egli dà vita a una sequenza pressoché infinita di stravolgimenti narrativi che interessano la genesi stessa dell'opera d'arte: non più soggetta a un singolo punto di vista, la storia vede moltiplicata la propria continuità, assecondando da un lato la curiosità dell'osservatore, dall'altro certificando la bontà della visione d'insieme attraverso mirati interventi di colore. MBU-69 reinterpreta così, proprio nel 70° anniversario del celebre TEX, i grandi maestri del disegno italiano, da Guido Crepax a Milo Manara, da Sergio Zaniboni a Tiziano Sclavi, da Fernando Fusco a Luciana e Angela Giussani, da Magnus a Mauro Boselli, Stefano Casini e molti altri, aggiungendo un inconsueto e sovversivo taglio narrativo che ne è, a oggi, firma riconosciuta. Dunque, appunto, grandi lavori tratti da edizioni speciali e dalla collezione privata dell'artista, che egli seziona con diligente sapienza: da TEX e Dylan Dog a Nathan Never e Diabolik; ma anche interventi su strisce storiche di Batman e Superman nonché sull'eccellenza del fumetto erotico e provocante italiano, con celebri brani tratti da Valentina e Miele. Scene piccanti celate dietro il mito dell'eroe, donne bellissime e dal fascino assoluto e uomini figli di un'epoca senza timori, simboli di un'Italia che aveva in sé il germoglio del cambiamento. Le opere alimentano dunque curiosità e seduzione continue, nell'intento di affrancare il grande pubblico dall'idea di un'arte secondaria e puramente grafica da riferirsi solo a un lettura infantile: mentre una forza espressiva assoluta rappresenta al meglio uno dei linguaggi visivi di maggior diffusione degli ultimi cinquant'anni di storia dell'arte.

Short Bio

MBU-69 (Fiesole - FI, 1969). Artista eclettico votato alla sperimentazione, sin dal 1998 riconosce al linguaggio legato al fumetto un crocevia fondamentale nella creazione di un'opera d'arte. Nel 2001 dà vita alla tecnica del ri-collage. L'utilizzo del fumetto d'autore e del fumetto storico alimentano la particolare ricerca di MBU-69 nei confronti certo di un passato nostalgico eppure fortemente influenzato da una quota parte legata al collezionismo e all'evoluzione del segno grafico occidentale. Fra le sue esposizioni e riconoscimenti ricordiamo: MIA di Milano (2012); Jolly Madison Towers di New York, Lafayette Hotel di Washington, W-Hotel di Hollywood (2016); Fondazione Carlo Rambaldi e Teatro Grandinetti di Lamezia Terme, IX Biennale di Soncino, Sale del Podestà di Soresina (Cr), Premio Speciale della Critica al III° Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti - Città di Seravezza (Lu), Art Adoption a Cortona (Ar), Galleria d'Arte Bandini di Cecina (Li) (2017); Salone del Mobile e Fuorisalone di Milano con un progetto curato dall'Architetto Piero Lissoni, dal fotografo di moda Stefano Guindani e da Elisabetta Illy, Chiesa di San Salvatore d'Ognissanti in Firenze (2018). Vive e lavora a Viareggio (Lu).

MBU-69

“Non è mai troppo tardi”

a cura di Francesco Mutti

14 novembre 2018

show-room “Posto”, via Virginio Vespignani 2, Roma

Opening dalle ore 10:00 alle 19:30

Vernissage ore 17:30

Come arrivare



[View larger map](#)



Festival dell'Oriente



Ann. Festival dell'Oriente



Oggetti Di Design Unici

Ann. Catawiki



camere 2_instabili dimore dello sguardo

lobodilattice.com



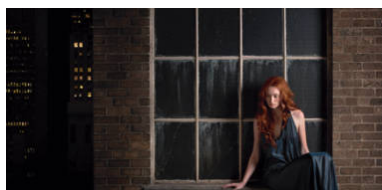
Photo Editor per Mac

Ann. Movavi



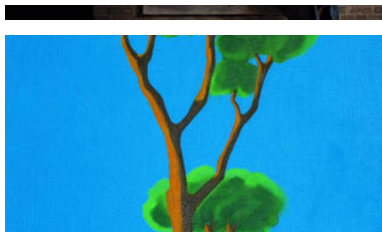
Profilo utente

lobodilattice.com



Tania Brassesco & Iazlo Passi Norberto - Behind the Visible

lobodilattice.com



Terra Aria Acqua. Acquerelli, pastelli, acrilici

lobodilattice.com



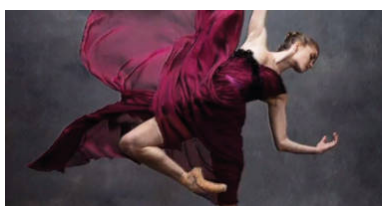
Francesco Zavattari Poliedro. Resta. Ora.

lobodilattice.com



“Casting e Agate”: special kitchen edition di Andrea Branciforti...

lobodilattice.com



Le Donne nell'Arte

lobodilattice.com



L'informale nella Forma

lobodilattice.com



L'Umano e Il B Giorgia Di Lore

lobodilattice.com



Frans Hals and Moderns - Frar Museum, Haarl

lobodilattice.com

categoria

- [Mostre Arte](#)

MOST POPULAR

[Mostra personale di Pierpaolo Lista Distanza di cortesia - Personal space](#)



[Art Workers](#)



[Manzoni Drawing Growing](#)





Oggetti Di Design Unici

Ann. Catawiki



camere 2_instabili dimore dello...

lobodilattice.com



Tania Brassesco & Iazlo Passi...

lobodilattice.com



Profilo utente

lobodilattice.com



Le Donne nell'Arte

lobodilattice.com



Terra Aria Acqua. Acquerelli,...

lobodilattice.com



L'informale nella Forma

lobodilattice.com



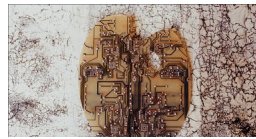
Francesco Zavattari...

lobodilattice.com



American Illustrators

lobodilattice.com



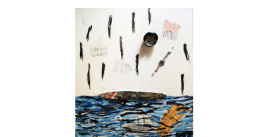
tutti i colori del caos

lobodilattice.com



Angela M Approdo

lobodilattice.com



L'Umano Bestiale

lobodilattice.com



Kcho. Resurrex

lobodilattice.com